

LORAINÉ FELIX 2010

MATERIEL

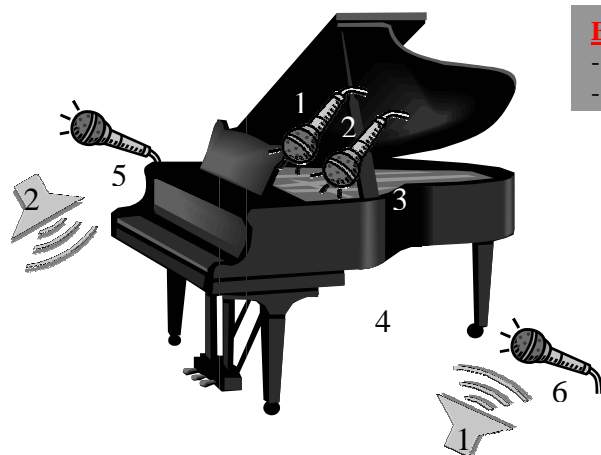
- 1 Système minimum 3 voies actif d'une puissance adaptée au lieu. Un système de Type « Line ARRAY » est bienvenu.
- 1 Console de qualité 8 inputs micro, 4 inputs stéréo, 3 aux, EQ paramétrique,
(Si pas de console moniteurs : 6 aux,
Pas de Console type behringer, spirit FX...)
- 1 Reverb T.C. Reverb 4000/M3000/M2000
- 1 Reverb SPX 990
- 1 CD
- 1 Egaliseur L-R
- 3 Egaliseurs Moniteurs
- 3 Moniteurs de qualités 2 voies active

DIVERS

- Le groupe disposera de 1h 30 de sound-check et diverses mises en place (décors).
- Prévoir 1h de pause entre la fin du sound-check et le début du concert
- En cas de changement de scène après le sound-check, le groupe pourra réinstaller son matériel au minimum 45 minutes avant le concert.
- Le repas se prendra en général après le concert, prévoir un catering pour avant le concert. **ATTENTION 1 PERSONNE EST VEGETARIENNE.**
- Nous n'avons pas de technicien lumière, prière de prévoir un éclairage type concert avec ambiance chaude et froide, face, contre jour, douches. Ainsi qu'un éclairagiste.

QUELQUES POINTS IMPORTANT

- L'organisateur et le responsable technique de la manifestation s'engagent, sauf arrangement avec le responsable technique de «LORAINÉ FELIX», à fournir au minimum le matériel demandé dans la fiche technique et à le faire installer selon le plan de scène son ci-joints, avant l'arrivée du groupe.
- Les haut-parleurs façade ne seront en aucun cas installés sur la scène, mais à côté et légèrement en avant de celle-ci.**
- Afin de ne pas avoir un niveau trop élevé devant la scène nous vous recommandons de mettre Les haut-parleurs top (médioms & aigus) à une hauteur de 1, 8 mètre minimum.
- La régie son devra être installée au même niveau et dans la même salle que le public. Elle devra être centrée par rapport à la scène, **elle ne sera en aucun cas installée sous ou sur une mezzanine.**
- L'organisateur prendra en charge, toutes les demandes de dérogations concernant la limite des décibels. IMPERATIF Ceux-ci, devront pouvoir atteindre **96 DbA Leq à la console de mixage.** Toutes contraventions ou amendes d'ordre seront à la charge de l'organisateur.
- Merci de prévoir 1 Techniciens son pour le déchargement et l'installation du matériel. Cette personne devra également être là pour le démontage ainsi que le chargement du matériel.



BACKLINE (à fournir par l'organisateur)

- 1 PIANO A QUEUE ACCORDÉ (à vos frais)
- 1 TABOURET DE PIANO

PATCH	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	PIANO LO	DPA SMK3521	GRAND + DPA CXO4000+CSM4000
2	PIANO HI	DPA SMK3521	
3	PIANO MON	SCHERTLER DYN-GP-SET	
4	GTR ACOUSTIC	D.I.	
5	VOCAL TIMOTHÉE	SM58	GRAND + PERCHE
6	VOCAL LORAINÉ	SM58	NOTRE
7	VOCAL TIMOTHÉE FACE	Splitée de 6	
8	VOCAL LORAINÉ PIANO	Splitée de 5	
9	REVERB PIANO L	REVERB 4000	
10	REVERB PIANO R	REVERB 4000	
11	REVERB GTRA L	SPX 990	
12	REVERB GTRA R	SPX 990	
13	REVERB VOCAL L	NOTRE	
14	REVERB VOCAL R	NOTRE	
15	DÉLAY L	NOTRE	
16	DÉLAY R	NOTRE	