

Patch A tu A iu

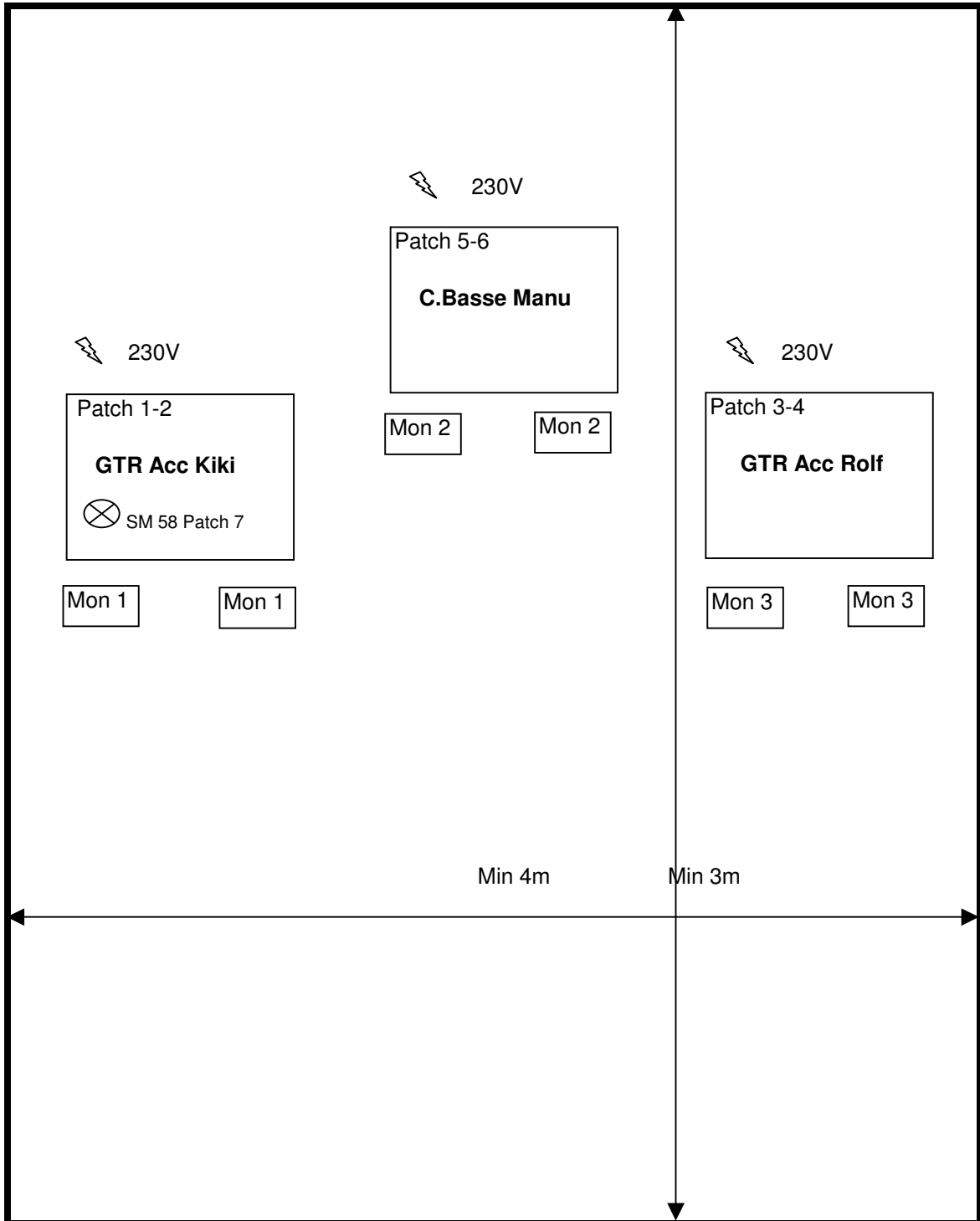
CH	TYPE	MIC	INSERT	REMARQUES
1	GTR Acc Kiki	DI BSS AR 133	Comp DBX 160	
2	GTR Acc Kiki	Mic KM 184	Comp DBX 160	Petit Pied
3	GTR Acc Rolf	DI BSS AR 133	Comp DBX 160	
4	GTR Acc Rolf	Mic KM 184	Comp DBX 160	Petit Pied
5	C.Basse Manu	Piezzo	Comp DBX 160	
6	C.Basse Manu	TLM 103	Comp DBX 160	Petit Pied
7	Annonce Kiki	SM 58		Grand Pied
8				
9	PCM 70 V2 L			
10	PCM 70 V2 R			
11	PCM 70 V2 L			
12	PCM 70 V2 R			
13	PCM 70 V2 L			
14	PCM 70 V2 R			
15	CD L			
16	CD R			

Important Notice:

If some of the required material is not available or substitutable with similar gear, please contact:

Carryl Montini: carryl@artsonikmedia.com +4179/343.13.61

Stage Plot



Technical Rider

F.O.H :

Console 24/8/8/2 (Digidesign Venue or Profile, Midas,
Yamaha 01V96 V2, DM 2000 V2, Soundcraft Serie 5)

6x Compressors DBX 160

(pas de serie DBX 166A ou Behringer)

Monitor:

3 EQ en insert dans les groupes (BSS, Aphex)

6 Moniteurs identiques (Meyer UM-1P, L.Acoustics MTD-115)

PA :

Systeme adapté à l'endroit et au nombre de spectateurs.

(Meyer Sound, dV-DOSC, D&B etc...)

Soundcheck:

A tu A iu a besoin de 2h