

## Vincent Vallat

Auteur-compositeur-interprète, il a sorti son 6<sup>ème</sup> album, "Co-existence" en décembre 2008. Le besoin de donner une couleur musicale, revisitée par 20 années de route, s'est fait sentir par de nouvelles chansons aux couleurs "rock, reggae, country, funk ou plus classique" qui l'ont accompagné dès son adolescence. Vincent Vallat partage également un bonheur complice avec Jimpy Froidevaux, Michel Gogniat et Thierry Meury, auteurs de quelques-uns des textes de cet opus. Ses chansons nous racontent les coups de gueule de la vie, belle, ennuyeuse ou imaginaire.

20 ans de scène, plus de 80 chansons réunies dans 6 CD : "Jules, Trêve de baratin, Mat'lot des pâturages, Décembre, Y'a l'feu à la distillerie" et aujourd'hui "Co-existence", nombre d'animations, de récitals en Suisse, en France ou au Québec, la création de spectacles autour de "Brel" ou de "Brassens", Vincent Vallat persiste et chante.

Sur scène il est accompagné de Kiki Rais aux guitares, Diego Rapacchietti à la batterie et Jan Peyer à la basse. Fabuleux trio aux impulsions intuitives.



Photo : Fabienne Jobin

[www.vincentvallat.ch](http://www.vincentvallat.ch) – [www.myspace.com/vincentvallat](http://www.myspace.com/vincentvallat)

Outre ses concerts personnels, Vincent Vallat est présent depuis de nombreuses années partout où il y a un événement à fêter, que ce soit un anniversaire, une fête de village ou de quartier. En animation il chante en solo, accompagné de sa guitare, n'hésitant pas à faire quelques riffs d'accordéon, reprenant un large répertoire de la chanson francophone. De Brel, Brassens, Lapointe, Felix Leclerc à Indochine, Renaud, Souchon, Desjardins, etc ... c'est avec une belle énergie qu'il fait, non seulement danser les convives, mais aussi connaître un bel échantillon du répertoire de la chanson francophone.

Depuis quelques années, Vincent Vallat s'accorde des séjours réguliers à Montréal, ville d'attache et de résidence qu'il partage avec le Jura et Saignelégier. A Montréal, il s'y ressource et se donne des opportunités de présenter ses chansons dans quelques petits lieux.

## **Parcours en quelques dates**

Vincent Vallat est né le 18 avril 1964 à Saignelégier, Suisse  
Auteur-Compositeur-Interprète, il vit de sa musique depuis 1988.

Vainqueur de la Médaille d'Or de la chanson à Saignelégier en 1988, 1<sup>er</sup> Cd « Jules » en 1989, depuis cette date, nombreux concerts d'animation et récitals en Suisse romande ou au Québec. 1<sup>ère</sup> partie de Sol, Sarclo, Charlélie Couture, des Blues Brothers, de I Muvrini, Véronique Rivière, tournée en Sibérie et en Roumanie, en ex-Yougoslavie. En 1994, 1<sup>ère</sup> tournée au Québec, création du récital Jacques Brel (30 chansons) – sortie du 2<sup>ème</sup> CD « Trêve de Baratin » en 1996, puis « Mat'lot des pâturages » en 1998 et récital au Chant du Gros, au Noirmont – en 1999, récital Georges Brassens, concert au Mont-Soleil Festival. En 2000, 4<sup>ème</sup> CD « Décembre » - en 2003, 5<sup>ème</sup> CD « Y'a l'feu à la distillerie ». En 2006 participation aux 1<sup>ères</sup> rencontres professionnelles de la chanson francophone au Bouveret "Chante...ou bien" en partenariat avec "Voix du Sud" et les "Rencontres d'Astaffort" parrainées par Pascal Rinaldi, concert "Théâtre du Crochetan" à Monthey, travail final du stage d'écriture et concert "Théâtre Les Salons", Genève et au Festival "Voix de Fêtes"

Concert "Festival du Chant du Gros" Le Noirmont" (en ouverture de Jane Birkin)  
Concert "Foyer Georges Brassens" Beaucourt (F) (en ouverture de Romain Didier)  
Concert "Fête de la Jeunesse" Tavannes (avec Soldat Louis) – en 2007, Fête de la Jeunesse, avec Magyd Cherfi, Tavannes, comédien et chanteur dans le spectacle "L'énigme du poulain tigré" Saignelégier – en 2008, Corbak Festival, participation au spectacle dédié à Claude Nougaro, La Chaux-du-Milieu, lancement du 6<sup>ème</sup> CD "Co-existence" Café du Soleil Saignelégier – 2009 Récital au festival « off » Voix de Fête à Genève – concert au Chant du Gros, Le Noirmont – 2010, Le Jura aux Grottes, Genève – soirée Loitchousband à Saignelégier – concert solo dans divers lieux à Montréal.

De 1988 à 2011 – concerts animations hebdomadaires en Suisse romande et plus loin ...

## Presse (sortie du CD Co-existence en 2008)



Cinq longues années. Les amoureux des balades du talentueux Vincent Vallat attendaient ce nouveau disque avec impatience, Une production qui mélange allégrement les styles, mais aussi furieusement teintée de rock ! Vincent Vallat marque aujourd'hui un tournant dans sa carrière ...

***Le Franc-Montagnard, 18 décembre 2008. Perrine Bourget***

Aujourd'hui avec ses potes musiciens et artistes, il s'offre un magnifique disque-objet. Un 6<sup>ème</sup> album nommé « co-existence » débordant d'énergie rock.

Un pourfendeur de nuages, le chanteur-baroudeur taignon connaît la musique que fait dans son public le désespoir au fond d'un verre, quand l'amour sombre dans d'autres rêves, que l'amitié s'accroche à la poésie brute des mots aux petites lueurs « bréliennes »... Il en connaît des musiciens, des jeunes aussi, qui filent vers le large en multicoque, mais lui, avec son monocoque, sa guitare Célestine, il traverse le temps avec une légèreté presque indécente, sans gravité. C'est un pourfendeur de nuages qui s'offre aux vents de liberté, la seule chose au fond qui le fait chanter. Pour le reste, l'amitié suffit ... « Nous sommes tous nés du rock, les vieux de mon âge comme les jeunes du vôtre », lâche-t-il...

Le tout reste dans la tradition de Vincent dont les demoiselles deviennent des Dandynettes et les midinettes des Chuchoteuses au persiflage vénéneux. On notera cependant chez le barde-baroudeur cette faculté de rire de lui-même ...

Cette fois-ci, ses engagements politiques sont plus que d'actualité : les golden boys en prennent un coup dans « World Cake Center » et le repli helvétique et « privé » se chante en reggae. La Vallat-existence a ses connivences dans le meilleur de l'art assurément ...

***Le Quotidien jurassien, 17 décembre 2008, Yves-André Donzé***