

autour de
Sophie



“Le tout porté par la voix sublime et ensorceleuse de Sophie Kummer, qui passe sans peine des crescendos endiablés à une douceur plus intime. La chanteuse [...] n'a assurément rien à envier aux plus grandes.”


Frédéric Boillat, tsrinfo.ch

Autour de Sophie, c'est une expérience sonore riche et envoûtante, un fascinant mélange de douceur et de stridence, de rigueur et d'expérimentation, de modernité et de *rétro*. Une musique dans laquelle se mêlent naturellement jazz, pop, rock, funk et drum'n'bass pour donner naissance à un son cohérent et original.

Mais Autour de Sophie, c'est bien plus que ça. C'est un univers entier fait de sons, de lumières et d'images. C'est un fauteuil au cuir élimé où l'on se sent à l'aise, c'est un verre de bon Bordeaux que l'on déguste jusqu'à la dernière gorgée. Un concert d'Autour de Sophie, c'est un roman palpitant et imprévisible, tantôt drôle, tantôt empreint de nostalgie, que l'on dévore sans en perdre une miette.

Après de nombreux concerts en Suisse romande, dont un au Montreux jazz café en juillet 2007, le groupe enregistre son premier album, qui sort en avril 2008. Fruit d'un travail de composition et d'arrangement collectif, les dix morceaux laissent transparaître l'amour des musiciens pour le son chaleureux des *seventies*.

En juillet 2008, les cinq membres d'Autour de Sophie passent une semaine en résidence au Centre de culture de St-Imier. En compagnie du « metteur en son » Raphaël Noir, ils peaufinent leur spectacle aussi bien sur le plan musical que visuel. Fin 2008, le batteur Sylvain Grimm cède sa place à Marc-Olivier Savoy.



“On se laisse porter par le rythme de l'album et ses morceaux qui offrent des crescendos dynamiques entrecoupés de plages plus douces.”

Ana Cardoso, L'Express / L'Impartial, 29.04.08

Sophie Kummer (voix)

Chanteuse autodidacte et éclectique, Sophie est passionnée de jazz, de funk et de gospel, ce qui ne l'empêche pas d'avoir fait profiter de sa voix exceptionnelle des artistes de tous horizons, de Simon Gerber à Michael Jones, et d'enregistrer régulièrement des voix pour des pubs ou des bandes-sons pour le théâtre. Sophie est aujourd'hui directrice de l'ensemble Glo-Gospel et est régulièrement invitée comme soliste par différents ensembles de gospel, de jazz ou de tango dans toute la Suisse.

2003 : invitée sur l'album "Slow Ballads vol. 1" du pianiste Christophe Studer

2004 : invitée sur l'album de Simon Gerber "à cinq heures de la mer"

2005 : enregistrement de "What About" de Funk Collectif

2006-2008 : improvisation vocale dans le spectacle "Orbite"

Alex Allflatt (basse & guitare)

Alex joue de la guitare électrique dans divers groupes rock jusqu'à 16 ans. Passionné par Jaco Pastorius et Dave Holland, il opte alors pour la basse électrique et plonge dans le jazz contemporain, la soul et le rock seventies. Il sort diplômé du Conservatoire de Lausanne, section jazz en 2007.

2002 : formation de Kéa, avec M. Bastet, C. Régamey et C. Lévy.

2003 : création au Festival de la Cité (Lausanne) du spectacle "Ermites" avec comédiens de la "Compagnie en Ballade"

2005 : Lauréat de la prestigieuse bourse Friedlwald

2007 : festival de jazz de Berne avec le groupe de jazz électrique Low Pass

Marc-Olivier Savoy (batterie)

Il s'initie à la musique dès son plus jeune âge puis se tourne vers la percussion, principalement la batterie. Actuellement actif dans différentes formations tels que Moonraisers ou Samuel Hall Band, il se passionne pour de multiples styles musicaux allant du jazz à l'électro. Parallèlement, il se consacre aussi à l'enseignement.

2003: 3ème rang aux championnats de batterie "cat advanced drummers".

2005: obtention de la bourse Friedlwald de soutien aux jeunes talents.

2005: concert au festival de jazz de Bangkok

2006: obtention de son diplôme à l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musiques Actuelles)

2008: enregistrement du nouvel album de Sam Hall Band

Raoul Baumann (piano & rhodes)

Musicien précoce, Raoul découvre Pink Floyd puis Herbie Hancock et se tourne vers la musique improvisée. Il joue dans divers groupes locaux, puis entre à l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musiques Actuelles de Lausanne) en 2001 pour en ressortir diplômé en 2005. Polyvalent, il participe à plusieurs projets allant du hip-hop (Trip In) à la chanson française (Compartiment fumeurs). Il étudie actuellement la composition et l'harmonie à la Swiss Jazz School à Berne.

2003-2009 : directeur musical de l'ensemble Glo-Gospel

2005 : enregistrement de "What About" de Funk Collectif

2007 : création de la musique des Chemins Autonomistes

Nicolas Heiniger (flûte, guitare & basse)

Non content d'avoir obtenu un certificat de fin d'études section jazz, mention très bien, à la flûte traversière, Nicolas joue plusieurs instruments avec talent! Depuis 1997, il a participé à de nombreux projets allant du rock à la chanson française, en passant par le funk et bien sûr le jazz. Il est également programmeur de l'OtherJazz Festival, et licencié en Lettres à l'Université de Neuchâtel.

2004 : participe comme bassiste à l'enregistrement de l'album de Robert Sandoz "Les perdants magnifiques"

2005 : enregistrement de "What About" avec Funk Collectif

2006 : écriture et interprétation de la musique pour la pièce "Rêves", de Wajdi Mouawad, pour la compagnie Galatée

2008 : remporte le concours de création de jingle du NIFFF.

“De sa voix sublime, veloutée et exceptionnellement souple, [Sophie] aura donné au public bien plus que ce qu’il était venu chercher.”

Le Journal du Jura, 30.11.06

Booking:

Sophie Kummer
078 739 50 35
sophie@autourdesophie.ch

Contact technique:

Raoul Baumann
079 475 27 48
raoul@autourdesophie.ch

