

Théâtre Onirique

L'association Théâtre Onirique créée en 2006, présente les spectacles et animations diverses réalisées par Aurelien Donzé et partenaires

Les projets actuels :

- **Drum'n Fire**
- **Cirque Cheap**
- **Un dîner presque parfait**

Aurélien Donzé/bio

Aurélien Donzé est né en 1976 au Locle où il passe les dix-huit premières années de sa vie. Comédien et artiste de cirque formé à l'école Dimitri, il peaufine sa formation en suivant des stages avec des artistes reconnus, le mime avec Ctibor Turba (Périgueux F), l'acrobatie au cirque Plume (Besançon), le théâtre avec Sotigui Kuyaté (Peter Brook), le clown avec Pierre Bilan (Tessin), la capoeira avec Jamaica (Brésil).



Jongleur depuis l'âge de 13 ans, il a enseigné dans plusieurs écoles de cirque et de théâtre (Cirquenchêne, Cirqu'alors, Lezartircirque, TPR, Ton sur Ton ...)

Parallèlement, il joue dans différentes compagnies (Théâtre des Gens, Icare à l'Expo 02, Cie Objet Fax...). Il participe à divers court-métrages et publicité et fut candidat à l'émission « Incroyables talents » sur M6 en 2007.

Actuellement, il joue son spectacle solo pour les enfants « Cirque Cheap » et, avec le Théâtre Baobab dans « Il pleut des fruits rouges ». Il propose également de nombreuses animations (clown, échasses, atelier) lors de diverses manifestations.

Drum'n Fire / feu et percussion

Aurélien Donzé, jonglerie-feu-crédation

Spectacle de percussion et de feu basé principalement sur la danse et la musique. Son langage est donc visuel et sonore. Une énergie pure qui ne nécessite aucun effet artificiel.

Le décor est simple, un cercle délimité par des bougies, une batterie.

La musique : un début calme au didjeridoo est suivi de rythmes électro-drum'n bass progressifs menant à un climax final.

Le visuel : les artistes évoluent dans l'espace faisant vivre tout ce qu'ils touchent, un bidon plein d'eau, pourquoi pas ...



Le jongleur manipule le feu avec des massues, bâtons, bolasses... entraînant le public à travers des images surprenantes nées du diabolo lumineux ou des boules magiques.

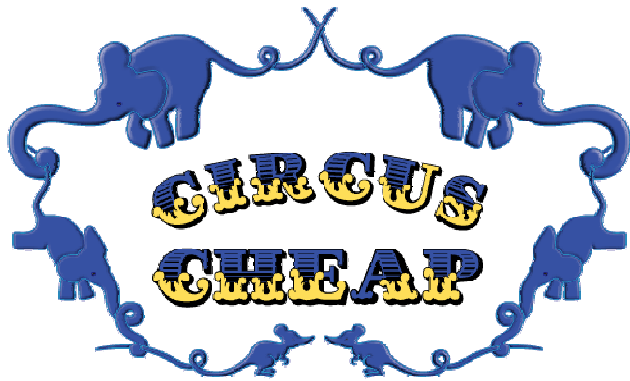
Drum'n fire, un spectacle visuel rythmé pour petits et grands, où l'on oublie le musicien et le jongleur pour ne voir que la magie du rythme et du feu dans la nuit.

Crédation et jeux :	Aurélien Donzé + batterie ...
Oeil extérieur :	Jean-Claude Pellaton
Costumes et accessoires :	Charlotte Vadas
Vidéos et photos :	Alexandre Chapuis
Design et illustration :	Isabelle Perrinjaquet

Le spectacle durant environ 30 minutes et peut se faire en plein air ou à l'intérieur.

Espace scénique : min 2m30 sur 6m

Équipement scénique : une sono avec lecteur cd, un éclairage minimum.



Spectacle poético-comique mêlant théâtre, mime et cirque.

Tout public dès 4 ans

Description

Suite à la fermeture du plus grand cirque d'Europe où il travaillait, un artiste nostalgique redonne vie à tous les personnages du spectacle en passant du jongleur au magicien, du lion à la trapéziste ou du clown à l'éléphant...

Le décor, une malle magique pleine de souvenirs : le claquement du fouet du dompteur de fauves, l'odeur de la sciure et les paillettes de la trapéziste...

Vous serez plongé dans l'univers fascinant du cirque !

Utilisant diverses techniques comme la jonglerie, la clownerie, le mime, la magie, et l'acrobatie, cette pièce de théâtre vous surprendra par sa diversité, sa fraîcheur et son rythme.

Le Cirque Cheap, un spectacle plein d'humour et de poésie pour petits et grands !

Création et jeux : Aurélien Donzé

Mise en scène : Cédric Dubois

Costumes et accessoires : Janique Nardin

Effets pyrotechniques : ESK

Technique : Emmanuelle Boillat, Stéphane Gattoni

Design et illustration : Isabelle Perrinjaquet

Graphisme : Sylvain Dubail

Technique

- Durée du spectacle: 45 minutes (extensible)
- Dimensions de la scène: 4,50 m (profondeur) sur 4,50 m (largeur) sur 2,20 m (hauteur)
- Pendrillonage 1 rideau de fond de scène
- 2 jeux de pendrillons (1 entrée à cour et 1 à jardin)
- Sol Tapis de danse ou sol noir
- Lumière, un éclairage de base
- Un cercle blanc centré de (4,4 mètres de diamètre)
- Quelques spots de couleur (facultatif)
- Salle: obscurcissement total ou partiel
- Son : un lecteur cd avec amplification
- Loge pour une personne

Note: Les informations relatives à cette fiche technique constituent les conditions idéales au bon déroulement du spectacle, n'hésitez pas à nous consulter en cas d'éventuels problèmes !

Un dîner presque parfait

Le théâtre Onirique (Aurélien Donzé) présente la nouvelle création avec Marlo :
« Un dîner presque parfait » - spectacle de rue et improvisation avec le public



Il attend impatiemment qu'elle arrive. Elle débarque pomponnée et un poil nerveuse. Tout était prêt pour que leur dîner soit parfait... mais sans un mot et avec de multiples rebondissements, leur rendez-vous romantique vire au cauchemard.

« Un dîner presque parfait » est une petite histoire d'amour drôle et cruelle, délicieusement assaisonnée par la gaucherie touchante d'Aurélien Donzé et le charme coquin de Marylène Rouiller.

A déguster sans modération en rue ou en intermède.

Durée 20 minutes.

Tout public.

Marylène Rouiller (Marlo)

Actrice et clown professionnelle, formée à l'Ecole de théâtre Serge Martin de Genève, puis formation en clown de théâtre chez différents maîtres clown (Martine Bühler, Alain Gautré, Michel Dallaire). Elle a développé avec le Collectif du Pif les interventions de clown en milieux sociaux et professionnels. Elle collabore avec Aurélien Donzé à l'Ecole Lezartircirque de Sainte-Croix en tant que formatrice en pratique clownesque et metteuse en scène (« Mets les voiles ! » en 2009 et « Swiss Game » en 2010). Ensemble, ils ont créé un duo comique qu'on peut voir dans « Un dîner presque parfait » (depuis 2010).